

# Curriculum Vitae

**André Pielage** (Zuidschermer, 1975) onderzoekt in zijn beelden en installaties de intensiteit van de beleving. Met een minimum aan materiaal streeft hij naar een maximale impact. Ideeën ontstaan in bad of tijdens een boswandeling. De werken die ontstaan zijn vaak ogenschijnlijk terloops. De totstandkoming vindt echter nooit gedachteloos plaats. Soms uit Pielage zich abstract, soms figuratief. Met poëtische zeggingskracht verenigen zijn werken begrippen als delicaatheid en monumentaliteit, Barok en Minimalisme en materie en leegte.

## Educatie

- 2005-2006 Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam.
- 1997-1998 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.
- 1993-1997 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

## Recidencies en externe werkperioden

- 2012 Estudio Nómada, Barcelona ES.
- 2011-2012 Europees Keramisch Werk Centrum (EKWC), 's-Hertogenbosch.
- 2007 Chinese European Art Center (CEAC), Xiamen CN.
- 2005-2006 Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam.
- 2001-2002 Center for Contemporary Art, Kitakyushu JP.

## Beurzen, Fellowships, Prijzen

- 2016 Rabobank Cultuurprijs, nominatie
- 2016 A.H. Heinekenprijs, twee nominaties (KNAW en NGA)
- 2012 Publieksprijs Beeld in Overijssel
- 2011 Werkbudget, Mondriaanfonds.
- 2010 Basisstipendium, Mondriaanfonds.
- 2007 Werkbeurs, Fonds BKVB.
- 2006 Fellowship Koninklijke Ahrend N.V.  
Prins Bernhard Cultuurfonds, Magnus Menko Fonds.
- 2005 Fellowship Unilever.
- 2003 Basisstipendium, Fonds BKVB.
- 2001 Reisbeurs Japan.
- 2000 Startstipendium, Fonds BKVB.

## Solotentoonstellingen (selectie)

- 2018 -Galerie Wit, i.s.m. Lenneke van der Goot, Wageningen.  
-'I a m', Code Rood, Arnhem.
- 2015 -'Saikai / Reunion', Mitsukoshi, Tokyo JP.
- 2013 -'This is me', Gallerí Gangur, Reykjavik IS.  
-'Linie in Lichterlaaie', Fort Blauwkapel, Utrecht
- 2011 -'Vlucht', Galerie Wit, Wageningen.
- 2010 - SAIL 2010, 'Boom Lift Ship', i.s.m. Art Partner, Amsterdam.  
- Lloyd Hotel, 'Boom Lift Ship' (scheepsmodel), i.s.m. Art Partner, Amsterdam.  
- 'S MELT II', met Sebastian Wickeroth, PIT, Tilburg.
- 2009 - Galerie Inkijk, i.s.m. Couzijn van Leeuwen, Amsterdam.
- 2008 - Beeldentuin Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC), Leiden.  
-'Allerzielen alom/Herinnering Verlicht',  
Begraafplaats De Nieuwe Ooster, Amsterdam.  
-'With much gratitude to all those I forget to mention',  
Marthouse Gallery, Amsterdam.
- 2007 -'Steel', Studio Xiamen, Xiamen City CN.
- 2006 -'Chipwood 06', Exposorium VU, Amsterdam.
- 2005 -'Rubber, steel', CBK Utrecht, Amersfoort.
- 2003 -'Attenuation/Angular Frequency',  
Seinhuis Muiderpoortstation, Amsterdam.
- 2002 -'Plenty o' nuttin' ', Safe, Dalfsen.
- 2001 -'Magisches Theater (II)', Sophie's Palace, Utrecht.
- 1999 -'Magisches Theater', De Nederlandsche Cacaofabriek, Helmond.

## Groepstentoonstellingen (selectie)

- 2019 -'Beeldengalerij', zes hedendaagse beeldhouwers, Haarlemmerhout, Haarlem.\*  
-'Een schitterende afzondering', Fort Asperen.\*
- 2018 -'When the notion of time disappears', KadS, Foundation Soledad Senlle, Amsterdam.  
-'Beelden 2018', Anningahof, Zwolle. (vertegenwoordigd sinds 2006)
- 2017 -'Kairos Castle', Kasteel van Gaasbeek, Brussel BE.
- 2016 -'Into Nature', RLS Eelde.  
-'Beelden2', Amsterdam Art Rooms, Amsterdam.  
-'PaltzArt', Herdershuis De Paltz, Soest.
- 2015 -'Palace in Wonderland', Paleis Soestdijk, Soestdijk.  
-'Symposion', Gorinchem.  
-'Onder Controle', Huis van Bewaring Wolvenplein, Utrecht.
- 2014 -'I am not doing anything until I feel the need', De Nederlandsche Bank, Amsterdam.  
-'Hanging around', CBK Amsterdam.  
-RAW Art Fair, Stand Galerie Wit, Rotterdam.  
-'Wit in Witteveen', Witteveen Art Center, Amsterdam.
- 2013 -'Drawing in the 21st century', CBK Zeeland, Middelburg.  
-'Salone del mobile', Arper stand, Milan IT.  
-'Aanwinsten', LUMC, Leiden.
- 2012 -'Langsam und leise', Künstlerforum, Bonn DE.  
-'Hoog Water!', reizende tentoonstelling door Kunstenlab, Deventer.
- 2011 -'Natuur Apps', CBK Drenthe, Assen.  
-'Beelden van banken', Kunsthal Kade, Amersfoort.  
-'My love, which is a building', 37PK, Haarlem.

In eerdere jaren tentoonstellingen in binnen- en buitenland, waaronder Kunsthal Kade Amersfoort, CEAC Xiamen CN, Lustwarande Tilburg, Museum Boijmans-Van Beuningen Rotterdam, Marthouse Gallery Amsterdam, Rijksakademie Amsterdam, CCA Project Space Kitakyushu JP, Centraal Museum Utrecht en Gesundbrunnen Berlijn DE.

## Opdrachten (selectie)

- 2018 -'Opgehaalde Herinnering' (werktitel), Provincie Drenthe, Frederiksoord.\*  
-'Revu', Hoeve Groot Zandbrink, Leusden.\*
- 2017 -'Monument v.h. monument voor de vrijwilliger', Gemeente Maastricht. (schetsontwerp).
- 2016 -'Lichtbaken Spijk', Provincie Overijssel, Spijk.
- 2015 -Gemeente Ede, Baron Van Wassenaerpark, Bennekom.  
-'Aardewerk', Scholengemeenschap Zuid-West, Roemer Visscher College, Den Haag.
- 2014 -'Uiverhoeve', Gemeente Amersfoort, A28 Afrit Vathorst.  
-Gemeente Deventer/ ProRail, Stationsplein, schetsopdracht.
- 2013 -Gemeente Zoetermeer, VTC Meerzicht.  
-Gemeente Nieuwegein, Blokhoeve, schetsopdracht.
- 2012 -Provincie Noord Holland, N242/Verlaat, schetsopdracht.  
-Gemeente Utrecht, Kop van Lombok, schetsopdracht.
- 2011 -Klokgebouw Eindhoven, Atelier Rijksbouwmeester, schetsopdracht.
- 2010 -Zuidelijke Land- en Tuinbouworganisatie, 's-Hertogenbosch, i.s.m. Art Partner.  
-SenterNovem, Utrecht, Atelier Rijksbouwmeester, schetsopdracht.
- 2008-2010 -Dudokhaken, Stadgenoot i.s.m. AFK en Stadsdeel Geuzenveld, Amsterdam.
- 2009 -Gemeente Amersfoort, Beelden van banken.
- 2008 -Gemeente Alkmaar, schetsopdracht.
- 2007-2008 -Balak Coatings, i.s.m. Art Partner, Overpelt BE.
- 2007-2008 -Scholengemeenschap Calscollege Nieuwegein, Kunst en Bedrijf.
- 2006-2007 -Gemeente Utrecht, wijkcentrum Noordzeestraat.
- 2005-2006 -Gemeente Woerden, begraafplaats De Rijnhof.

## Overige activiteiten

- 2016-17 -Gastdocent ArtEZ Hogeschool Zwolle.
- 2012-15 -Extern gecommiteerde eindexamencommissie Artez Zwolle en Arnhem en HKU Utrecht.
- 2013 -Gast lector University College Roosevelt, Middelburg.
- 2012 -Gastdocent Estudio Nómada, Barcelona ES.
- 2010 -'De avond van', Kunstenaarsgesprek met Alex de Vries, CBKU, Utrecht.
- 2009 -Solopresentatie De Bouwkeet / Stedelijk in de stad, Stedelijk Museum, Amsterdam.
- 2008 -'Subway', gastcurator tentoonstellingsprogramma 2008, Safe, Dalfsen.

## Articles, publicaties, reviews (selectie)

- Tentoonstellingscatalogus Kairos Castle, Kasteel Gaasbeek 2017.
- ‘Into Nature reisgids’, tentoonstellingscatalogus Drenthe Biënnale 2016.
- ‘Op kunstexpeditie, wandelend en liggend’, Joep van Ruiten in *Dagblad van het Noorden*, 22 april, 2016.
- ‘Koninklijke kunst op Paleis Soestdijk’, Sascia Vos in *Mister Motley*, 18 september 2015.
- ‘Treurwilg draait in Paleistuin Soestdijk’, Sandra Smets in *NRC*, 13 augustus 2015.
- ‘Monument voor een landschap gericht aan de automobilist’, Véronique Hoedemakers in *PubliekGemaakt*, 19 december 2014.
- ‘Hangende kunst als protest tegen lastige tijden’, Jan Pieter Ekker in *Het Parool*, 19 augustus 2014.
- ‘Kunstwerk Uiverhoeve ode aan Vathorst’, Jeroen de Valk in *Algemeen Dagblad*, 18 april 2013.
- ‘Gesloten en open tegelijk’, Joost Zonneveld in *Het Parool*, 29 maart 2013.
- ‘Hoog Water!’, catalogus door Alex de Vries, Stern 2012.
- ‘Schwebende Präsentation - Jan Hoet eröffnet die Ausstellung im Künstlerforum’, Gudrun Schoenebeck in *Bonner Generalanzeiger*, 22 maart 2012.
- ‘Beelden Binnen’, Sandra Spijkerman in *Kunstbeeld nr 7/8*, 2011.
- ‘Zeeuwse klei laat artistiek spoor na’, Rolf Bosboom in *Provinciale Zeeuwse Courant*, 14 februari 2011.
- ‘The Red Snowball’, door Ineke Gudmundsson, Annelie Musters, Els Nieuwenhuis en Tineke Reijnders, Jap Sam Books 2010.
- ‘Stadsgezichten: Gerenoveerde Dudokhaken’, Luuk Kramer in *Parool*, 16 september 2010.
- ‘LUMC’, Anna Schoning in *Mister Motley*, 31 augustus 2009.
- ‘Aan de slag op Sail’, Paul van Liempt voor *BNR Nieuwsradio*.
- ‘Een schip van hoogwerkers’, Babette Dunkelgrün in *Het Parool*, 31 juli 2010.
- ‘Aandacht 2 vraagt om verstillings en toewijding in het kijken’, Els Vegter in *Beelden*, #2 2010.
- ‘André Pielage, Couzijn van Leeuwen, Lotte van Lieshout’, Roos van Put in *Kunstbeeld*, oktober 2009.
- ‘Vrij Van De Druk’, projectcatalogus, Alex de Vries, Stern/Den Hartog & De Vries 2008.
- ‘Verlangen om op te stijgen’, Mireille de Putter in *Lucas X*, maart 2008.
- ‘Findings on ice’, PARS Foundation, Amsterdam, 2007.
- ‘White Cube’ and ‘Demolished house’, 2 filmboekjes, CEAC Xiamen 2007.
- Artist contribution in Xiamen Wave, August 2007.
- ‘Relletje om beelden in VU-gebouw’, Gerrit Jan Kleinjan in *Het Parool*, 25 juni 2006.
- ‘Versieren mag’, Emilie Esscher in *Elsevier*, February 2006.
- ‘André Pielage tart de zwaartekracht’, Bianca Visser in *Lucas X*, January 2006.
- ‘Lichtend voorbeeld’, Nils van Beek in *Tubelight*, November 2005.
- ‘Hangen & Gaten/André Pielage/Hangs & Holes’, catalogue & multiple, published by CBK Utrecht and André Pielage. Design: Peter Jonker/André Pielage, text: Renée Borgonjen, Print: Veenman Drukkers, Rotterdam, 2005.
- ‘Tussenruimte’, short videomovie by André Hogeslag and Ferry v/d Werff, *Meertv*, November 2003.
- ‘In de voetsporen van Jan van Scorel’, Patricia Pulles in *Lucas X*, March 2003.
- ‘Werken, leven, eten’, Mirjam Beerman in *Jaarverslag 2002 Fonds BKVB*, 2003.
- ‘Review: André Pielage’, Wim van der Beek in *Kunstbeeld*, November 2002.
- ‘Oost-West’, artist contribution in *Kunstlicht*, October 2002.
- ‘André Pielage’, Nishi Nihon Shinbun, Fukuoka JP, December 5, 2001.
- ‘Het Niets als kinderdroom gevangen in een ballon’, Andrea Bosman in *Trouw*, August 31, 2000.



André Pielage

(+31)(0)6 13 95 80 75

Emmy van Lokhorststraat 32  
3544 HM Utrecht

info@andrepielage.nl  
www.andrepielage.nl